

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG ILMUWAN MUSLIM UNTUK USIA 13-15 TAHUN DI MTS NEGERI 1 SIDOARJO

Muhammad Syifa'al Alifuddin ¹⁾ Muh. Bahruddin ²⁾ Fenty Fahminansih ³⁾

Program Studi/Jurusan Desain Komunikasi Visual

Universitas Dinamika

Jl. Raya Kedung Baruk 98 Surabaya, 60298

Email : 1)19420100063@dinamika.ac.id, 2)Bahruddin@dinamika.ac.id, 3)Fenty@dinamika.ac.id

Abstrak: Ilmuwan Muslim merupakan tokoh-tokoh terkemuka yang penemuannya sangat berpengaruh dalam perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang telah memberikan kontribusi signifikan di berbagai bidang, seperti matematika, kedokteran, kimia, fisika, astronomi, dan filsafat. Namun, masih sedikit yang menjelaskan tentang informasi tentang ilmuwan Muslim, sehingga membuat anak usia 13-15 tahun yang ingin mengenal lebih dalam penemuan-penemuan tokoh ilmuwan Muslim harus mencari informasi tambahan baik di buku maupun internet. Penelitian ini bertujuan untuk mengenalkan tokoh ilmuwan Muslim pada Masa Dinasti Abbasiyah melalui buku ilustrasi. Penelitian kualitatif digunakan dalam metode penelitian ini. Berdasarkan hasil analisis memperoleh kata kunci “pengetahuan” yang menjelaskan terkait biografi, penemuan, dan perjalanan hidup tokoh ilmuwan Muslim. Penelitian ini menghasilkan media utama berupa buku ilustrasi dengan gaya sketsa realisme yang dapat memudahkan anak dalam mengenal tokoh ilmuwan Muslim secara jelas dan media pendukungnya yaitu gantungan kunci, poster, pin dan stiker.

Kata kunci: Buku, Ilustrasi, Ilmuwan.

PENDAHULUAN

Ilmuwan Muslim telah memberikan kontribusi signifikan dalam berbagai bidang ilmu pengetahuan. Para ilmuwan Muslim menghasilkan karya-karya inovatif yang memengaruhi perkembangan ilmu pengetahuan global, seperti Ibnu Sina (*Avicenna*) dalam bidang kedokteran, Al-Khawarizmi dalam bidang matematika dan aljabar, Al-Farabi dalam bidang filsafat, dan banyak lainnya (As-Sirjani, 2011). Kontribusi para ilmuwan ini membantu memajukan ilmu pengetahuan dan mengembangkan pemikiran baru. Selain itu, para ilmuwan Muslim juga terlibat dalam pemikiran dan filsafat (Murodi, 2015). Melalui pengembangan gagasan-gagasan dalam bidang metafisika, epistemologi, dan etika yang mempengaruhi pemikiran dan pemahaman di dalam dan di luar dunia keislaman. Tokoh seperti Al-Farabi, Ibnu Rushd (*Averroes*), dan Al-Ghazali adalah contoh ilmuwan Muslim yang berperan penting dalam perkembangan pemikiran filosofis (Basya, 2015).

Kontribusi para ilmuwan juga menyumbang pada bidang sejarah, geografi, linguistik, dan ekonomi (Pulungan, 2022). Karya-

karyanya dalam bidang ini memberikan wawasan mendalam tentang masyarakat dan budaya pada masa lampau, yang memiliki nilai penting dalam memahami peradaban dan sejarah manusia secara keseluruhan (Masan, 2021). Ilmuwan dan sejarawan dari dunia Barat sesungguhnya tahu bahwa sebenarnya dunia Muslim mempunyai segudang Ilmuwan yang pernah berjaya pada masanya dengan menguasai di bidang sains, ilmu pengetahuan dan teknologi (Afif, 2018). Banyak penemuan dari ilmuwan Muslim yang berkontribusi dalam ilmu pengetahuan modern yang menjadi rujukan oleh ilmuwan barat. Namun, pada kenyataannya kejayaan karya ilmuwan Muslim seakan tenggelam oleh kepopuleran ilmuwan barat (Masood, 2013).

Pada jenjang SMP pembelajaran mengenai ilmuwan Muslim terdapat pada pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) pada tema perkembangan ilmu pengetahuan agama Islam pada dinasti Abbasiyah (Abdilah & Burhanudin, 2021). Sedangkan pada jenjang MTs pembelajaran mengenai ilmuwan Muslim terdapat pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dengan tema ilmuwan Muslim pada masa Abbasiyah yaitu 750-1258 masehi yang terdapat 10 ilmuwan Muslim (Maksum, 2020). Dalam pelajaran ini, siswa mempelajari tentang

ilmuwan Muslim terkenal seperti Ibnu Al-Nafis, Ar Razi, At-Thabari, Al-Ghazali, Al-Kindi, Ibnu Maskawaih, Ibnu Khaldun, Al-Farabi, Ibnu Sina, dan Al Khawarizmi. Siswa belajar tentang kontribusi ilmuwan Muslim dalam bidang ilmu pengetahuan, pemikiran, dan peradaban Muslim secara keseluruhan (Enan, 2013).

Karakteristik anak usia 13-15 tahun berada pada fase remaja awal, atau dikenal dengan fase yang mempelajari hubungan antara penyesuaian psikologis dengan faktor sosial yang mempengaruhinya (Santrock, 2003). Periode tersebut seringkali dianggap sebagai periode yang penuh dengan stres dan krisis bagi para remaja. Menurut Erikson (1968) masa remaja adalah periode yang esensial dalam perjalanan kehidupan manusia. Masa remaja memiliki keterkaitan yang erat dengan kesadaran akan jati diri. Penggunaan media pembelajaran menggunakan buku ilustrasi memberikan gambaran visual yang menarik dan mendukung pemahaman konsep-konsep yang diajarkan. Ilustrasi dapat membantu dalam memvisualisasikan informasi, menggambarkan ide-ide kompleks, dan memperkuat pemahaman siswa dalam belajar (Mutriara dkk., 2019).

Buku ilustrasi merupakan buku yang menyampaikan isi melalui gambar, lukisan, fotografi, dan teknik lainnya agar memudahkan pembaca dalam memahami makna dari buku tersebut (Sutanto, 2020). Ilustrasi dapat menyederhanakan konsep yang kompleks dan memecahnya menjadi bagian-bagian yang lebih mudah dipahami. Sehingga, dapat membantu siswa memahami materi dengan lebih baik dan menghubungkan konsep-konsep yang berbeda secara visual (Leonard dkk., 2018). Buku ilustrasi yang menarik secara visual dapat meningkatkan minat siswa dan membuat pembelajaran lebih menyenangkan. Ilustrasi membantu memvisualisasikan konsep atau ide yang membuatnya lebih mudah dipahami oleh siswa (Migotuwio, 2020).

Pembelajaran dengan penggunaan buku ilustrasi pada pembelajaran di sekolah dapat membantu siswa dalam memahami dan menggambarkan konsep-konsep abstrak yang sulit dipahami hanya dengan teks (Firman, 2020). Menggunakan gambar dan ilustrasi dalam buku pembelajaran membantu siswa dalam mengingat informasi dengan lebih baik. Informasi yang diilustrasikan seringkali lebih mudah diingat daripada teks yang panjang (Andhita, 2021). Dengan menggunakan buku ilustrasi yang tepat, guru dapat meningkatkan efektivitas

pembelajaran di kelas dan membantu siswa dalam memahami dan mengingat materi dengan lebih baik (Sukasih, 2022). Buku ilustrasi juga memberikan alternatif yang menarik dan interaktif dalam mengakses dan memahami informasi, menjadikan proses pembelajaran lebih menyenangkan dan bermanfaat bagi siswa (Umam & Romdloni, 2019).

Berdasarkan hasil observasi dan yang dilakukan di MTs Negeri 1 Sidoarjo, diketahui pelajaran ilmuwan Muslim dilakukan pada siswa usia 13-15 tahun pada pelajaran sejarah kebudayaan Islam. Pada hasil wawancara dengan guru sejarah kebudayaan Islam, pembelajaran digunakan dengan media buku LKS. Hambatan yang dialami guru sejarah kebudayaan Islam ketika mengajar yaitu informasi yang disediakan buku paket terbatas sehingga guru harus mencari buku lainnya atau media tambahan, selain itu siswa juga kurang termotivasi dalam belajar. Model pembelajaran yang digunakan oleh guru sejarah kebudayaan Muslim dengan pemberian tugas, tujuannya agar siswa dapat mencari tahu secara mandiri dan dapat mempresentasikannya di depan kelas.

Berdasarkan permasalahan tersebut maka, pada penelitian ini membuat buku ilustrasi ilmuwan Muslim untuk usia 13-15 tahun. Tujuannya agar memudahkan siswa dalam belajar dan membantu siswa dalam mengingat informasi dengan lebih baik. Buku ilustrasi ilmuwan Muslim ini berisikan 10 tokoh ilmuwan Muslim pada masa Abbasiyah yaitu Ibnu Al-Nafis, Ar Razi, At-Thabari, Al-Ghazali, Al-Kindi, Ibnu Maskawaih, Ibnu Khaldun, Al-Farabi, Ibnu Sina, dan Al Khawarizmi. Alasan menggunakan 10 tokoh-tokoh tersebut dikarenakan menyesuaikan dengan materi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) tingkat SMP/MTs yang mengajarkan tentang 10 tokoh-tokoh ilmuwan Muslim pada masa Abbasiyah. Teknik ilustrasi menggunakan teknik ilustrasi sketsa realisme. Pada buku ilustrasi ini menjelaskan terkait biografi, penemuan, dan perjalanan hidup tokoh ilmuwan Muslim).

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif. Lokasi penelitian yang dipilih yaitu MTs Negeri 1 Sidoarjo dikarenakan pada siswa yang berusia 13-15 tahun kesulitan memperoleh informasi terkait tokoh ilmuwan Muslim pada masa Abbasiyah, sehingga mengharuskan anak untuk mencari informasi lebih di internet. Pengumpulan datanya

menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, studi literatur, dan studi kompetitor.

Hasil Analisis Data

1. Reduksi Data

a. Observasi

Penelitian ini berlokasi di MTs Negeri 1 Sidoarjo pada tanggal 12 Mei 2023 dan 6 November 2023. Observasi dilakukan untuk memperoleh informasi dan data terkait dengan pembelajaran ilmuwan muslim pada anak usia 13-15 tahun. Diketahui bahwa anak usia 13-15 tahun menyukai jenis buku ilustrasi supaya dapat dipakai untuk perancangan buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan Muslim untuk usia 13-15 tahun di MTs Negeri 1 Sidoarjo.

b. Wawancara

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan dengan guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), minimnya informasi terkait tokoh-tokoh ilmuwan Muslim menjadi hambatan dalam pengenalan tokoh ilmuwan Muslim serta kontribusinya dalam perkembangan keilmuan baik dalam keagamaan maupun teknologi. Masih banyak anak yang belum mengetahui secara keseluruhan siapa saja tokoh-tokoh ilmuwan Muslim masa Dinasti Abbasiyah yang menyumbang teori dan penemuan untuk peradaban pengetahuan masa ini. Melalui buku tambahan tentang ilmuwan Muslim yang berbasis ilustrasi dapat menekan degradasi minat anak dalam membaca serta meningkatkan motivasi anak dalam belajar.

c. Dokumentasi

Dokumentasi penelitian merujuk pada rekam jejak yang dibuat selama proses penelitian (Ramdhan, 2021). Saat proses pembelajaran pada siswa kelas VII MTs Negeri 1 Sidoarjo, siswa diperbolehkan mencari materi tambahan yang bersumber dari internet dari gadgetnya masing-masing, yang nantinya akan dipresentasikan di depan kelas. Penggunaan ponsel sebenarnya sebuah cara yang efektif agar anak-anak lebih mudah mendapatkan informasi. Meskipun terkadang, banyaknya informasi yang didapat sehingga anak-anak mengambil

materi seadanya yang tidak tepat sesuai dengan tugas yang diharapkan.

d. Studi Literatur

Pada studi literatur mengacu pada beberapa buku diantaranya: (1) Buku Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VII oleh H. Fida'Abdilah dan Yusak Burhanudin. Buku ini merupakan buku mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang berisi tentang berbagai kisah masa lalu tentang Peradaban Islam pada Masa Dinasti Abbasiyah, Perkembangan Peradaban Islam pada Masa Dinasti Abbasiyah, Tokoh Ilmuwan Muslim pada Masa Dinasti Abbasiyah. Informasi yang diambil dalam buku ini hanya mengenai biografi, penemuan, peradaban Islam, dan perjalanan hidup tokoh ilmuwan Muslim; (2) buku karya Fida'Abdilah dan Yusak Burhanudin yang berjudul Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII. Informasi yang diambil dari buku ini yaitu tentang ilmuwan-ilmuwan Muslim pada masa kekuasaan Dinasti Abbasiyah yang diantaranya Al-Farabi, Ibnu Sina, Al-Ghazali, Al-Khazini, dan Ar-Razi; dan (3) buku karya Muhammad Maksum yang berjudul Meneladani Ilmuwan Muslim Pada Masa Abbasiyah (750-1258 M). Pada buku ini, informasi yang diambil yaitu tentang tokoh-tokoh ilmuwan Muslim.

2. Penyajian Data

Pada tahap ini, peneliti mengorganisasi dan menyajikan data yang telah diolah dengan cara yang mudah dipahami (Iriani dkk., 2022).

a. Membahas tentang biografi, penemuan, dan perjalanan hidup 10 tokoh ilmuwan muslim pada masa Dinasti Abbasiyah mulai dari Ibnu Al-Nafis, Ar Razi, At-Thabari, Al-Ghazali, Al-Kindi, Ibnu Maskawaih, Ibnu Khaldun, Al-Farabi, Ibnu Sina, dan Al Khawarizmi.

b. Memberikan informasi secara visual berupa buku ilustrasi terkait tokoh-tokoh ilmuwan muslim pada masa Dinasti Abbasiyah.

c. Perancangan buku ilustrasi tentang ilmuwan muslim dengan target pembaca yang rentan usianya 13-15 tahun.

3. Penarikan Kesimpulan

Berdasarkan dari pembahasan yang sudah dijelaskan di atas, maka dapat disimpulkan bahwasannya minimnya informasi yang terletak pada buku paket maupun buku LKS terkait tokoh-tokoh ilmuwan Muslim membuat terhambatnya informasi yang diperoleh anak dalam mengenal tokoh-tokoh ilmuwan Muslim pada masa Dinasi Abbasiyah. Diharapkan dengan perancangan buku ilustrasi tentang tokoh-tokoh ilmuwan muslim untuk anak usia 13-15 tahun dapat menjadi buku bantuan atau buku tambahan dari buku paket dan LKS mata pelajaran yang sudah ada serta memberikan informasi yang melengkapi terkait pengenalan ilmuwan Muslim.

ANALISIS STP (*Segmentation, Targeting, Positioning*)

1. *Segmentation*

Segmentasi buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan Muslim mencakup geografis di lingkup Kabupaten Sidoarjo, Jawa Timur, Indonesia dengan demografi pelajar yang berusia 13-15 tahun baik laki-laki maupun perempuan yang berprofesi pelajar dengan tingkat pendidikan SMP/MTs. Adapun psikografisnya merupakan Anak usia 13-15 tahun yang tertarik pada sejarah Islam khususnya ilmuwan Muslim dengan ilustrasi yang menarik dan kontribusi ilmuwan Muslim bagi pelajaran agama Islam untuk memenuhi minat dan keinginan belajar anak.

2. *Targeting*

Berdasarkan dari segmentasi yang sudah ditetapkan maka dapat disimpulkan target sasaran audien dari peneliti yaitu anak usia 13-15 tahun yang berjenis kelamin laki-laki dan perempuan, berprofesi pelajar dengan kelas sosial menengah.

3. *Positioning*

Perancangan buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan Muslim untuk usia 13-15 tahun bertujuan agar memudahkan siswa dalam belajar dan membantu siswa dalam mengingat informasi dengan lebih baik. Buku ilustrasi ilmuwan Muslim ini berisikan 10 tokoh ilmuwan Muslim pada masa Abbasiyah yaitu Ibnu Al-Nafis, Ar Razi, At-Thabari, Al-Ghazali, Al-Kindi, Ibnu Maskawaih, Ibnu

Khaldun, Al-Farabi, Ibnu Sina, dan Al Khawarizmi. Alasan menggunakan 10 tokoh-tokoh tersebut dikarenakan menyesuaikan dengan materi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) tingkat SMP/MTs yang mengajarkan tentang 10 tokoh-tokoh ilmuwan Muslim pada masa Abbasiyah.

Unique Selling Proposition (USP)

Unique Selling Proposition adalah keunikan atau nilai tambah unik yang membedakan suatu produk atau layanan dari pesaingnya di pasar (SurrIDGE & Gillespie, 2022). Hal ini merupakan sebuah kunci dalam strategi pemasaran yang membantu produk atau merek untuk menonjol dan menarik perhatian konsumen. *Unique Selling Proposition* dari buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan muslim yaitu berisi tentang biografi, penemuan, dan perjalanan hidup 10 tokoh ilmuwan muslim pada masa Abbasiyah yang diantaranya yaitu Ibnu Al-Nafis, Ar Razi, At-Thabari, Al-Ghazali, Al-Kindi, Ibnu Maskawaih, Ibnu Khaldun, Al-Farabi, Ibnu Sina, dan Al Khawarizmi. Sehingga, diharapkan buku ini dapat membantu guru sebagai buku tambahan dalam mengajar dan membantu anak dalam mengenal dan memahami tokoh ilmuwan muslim dengan representasi visual yang menarik.

Analisis SWOT

Tabel 1. Tabel SWOT

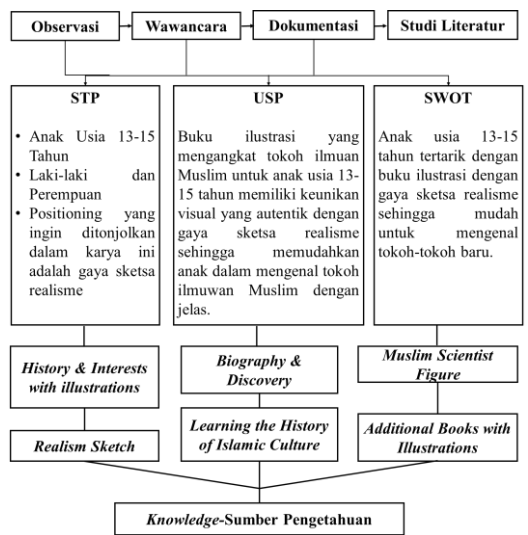
	<i>Strengths</i>	<i>Weaknesses</i>
Internal	<ul style="list-style-type: none"> • Anak usia 13-15 tahun masih mudah untuk diarahkan dalam memahami tokoh-tokoh baru • Buku ilustrasi yang menarik dan sesuai dengan selera visual anak usia 13-15 tahun. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anak lebih sering melihat ponsel dibandingkan membaca buku • Minimnya informasi tentang tokoh ilmuwan muslim yang terdapat di buku pelajaran • Siswa kurang tertarik dengan buku yang hanya berisikan tulisan
Eksternal	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan sketsa 	

	realisme yang memudahkan anak-anak mengenal tokoh secara jelas	
Opportunities <ul style="list-style-type: none"> Anak usia 13-15 tahun yang gemar dengan media berbasis visual atau gambar dan mudah memahami pembelajaran dengan adanya visual ataupun ilustrasi. Melestarikan sejarah terkait peran ilmuwan muslim tentang biografi, penemuan, dan perjalanan hidup tokoh ilmuwan muslim. Masih jarang buku yang membahas terkait tokoh ilmuwan muslim 	Strength-Opportunities <ul style="list-style-type: none"> Buku ilustrasi ilmuwan muslim sebagai buku tambahan untuk penyampaian buku pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Membantu anak usia 13-15 tahun dalam belajar dan mengingat informasi dengan lebih baik terkait tokoh ilmuwan muslim. 	Weakness-Opportunities <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan desain ilustrasi yang menarik untuk mendukung integrasi buku sebagai pengenalan tokoh ilmuwan muslim
Threats <ul style="list-style-type: none"> Persaingan dengan buku-buku 	Threats-Strengths <ul style="list-style-type: none"> Membantu informasi tentang tokoh 	Weakness-Threat <ul style="list-style-type: none"> Merancang buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan

serupa di pasaran.	ilmuwan Muslim sebagai buku tambahan agar anak usia 13-15 tertarik dan memperoleh informasi lebih lengkap.	Muslim agar dapat digunakan sebagai buku tambahan/bantuan tentang pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam
<ul style="list-style-type: none"> Anak usia 13-15 tahun tidak semuanya menyukai buku ilustrasi 		

Kesimpulan Strategi Utama:
Merancang buku ilustrasi tentang ilmuwan muslim untuk anak usia 13-15 tahun yang menggunakan teknik ilustrasi sketsa realisme yang menarik, sehingga dapat menarik minat anak dalam membaca serta sebagai media tambahan dalam penyampaian buku pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Keyword Communication Message



Gambar 1. Analisis Key Communication Message

Sumber: Olahan Penulis, 2024

Deskripsi Konsep

Dalam merancang *key communication message* untuk buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan muslim untuk anak usia 13-15 tahun, peneliti menemukan *key communication message* adalah *knowledge* yang bermakna pengetahuan. Dalam konteks ini, *keyword* yang dipilih mengacu pada sebuah ide yang dapat memberikan pengetahuan kepada audiensnya. Oleh karena itu, buku ilustrasi ini dirancang untuk

memperkenalkan tokoh-tokoh ilmuwan muslim dan diharapkan dapat berfungsi sebagai buku bantuan yang bermanfaat anak usia 13-15 tahun dalam mempelajari mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

Konsep Perancangan Karya

Supaya buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan Muslim dapat diterima oleh target kelompok yang sesuai dengan capaian perancangan, maka dibutuhkan buku ilustrasi yang kompleks tentang *key communication message* yang disampaikan.

Tujuan Kreatif

Tujuan kreatif dari perancangan buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan Muslim yaitu untuk mengenalkan dan memberikan informasi tentang tokoh ilmuwan muslim pada masa Dinasti Abbasiyah kepada target pembaca. Sehingga pembaca bisa mengetahui biografi, penemuan, dan perjalanan hidup tokoh ilmuwan muslim dengan penyampaian yang menarik melalui buku ilustrasi.

Strategi Kreatif

1. Ukuran dan Halaman Buku

Jenis buku yang akan dibuat yaitu buku ilustrasi yang dijilid *hardcover laminasi*. Halamannya berjumlah 23 halaman dengan dimensi A5 atau 21cm x 14,8 cm. Kertas yang digunakan *Art Paper 230 gsm*.

2. Jenis Layout

Layout yang digunakan adalah jenis *layout circus*, dengan tata letak atau desain halaman tertentu yang menggambarkan komposisi pada visualnya yang mencakup pengaturan unsur-unsur seperti gambar, teks, dan elemen desain lainnya untuk menciptakan tata letak yang menarik.

3. Konsep Cerita

Konsep cerita pada buku ilustrasi ini yaitu menceritakan tentang 10 ilmuwan Muslim pada masa Dinasti Abbasiyah terkait biografi, penemuan, dan perjalanan hidup tokoh ilmuwan muslim.

4. Judul

Judul pada perancangan buku ini adalah "10 Tokoh Ilmuwan Muslim Pada Masa Dinasti Abbasiyah". Pada judul tersebut menjelaskan penemuan-penemuan tokoh ilmuwan muslim yaitu Ibnu Al-Nafis, Ar Razi, At-Thabari, Al-Ghazali, Al-Kindi, Ibnu Maskawaih, Ibnu Khaldun, Al-Farabi, Ibnu Sina, dan Al-Khawarizmi untuk memberikan informasi

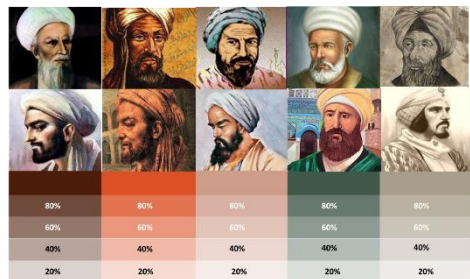
tentang penemuan dan peran mereka terhadap pengembangan ilmu pengetahuan

5. Teknik Visual

Perancangan buku ilustrasi pengenalan tokoh ilmuwan Muslim ini menggunakan desain ilustrasi dengan gaya sketsa realisme berbasis teknik *digital Illustration*.

6. Warna Utama

Perancangan buku ilustrasi pengenalan tokoh ilmuwan Muslim ini menggunakan beberapa warna utama yang cocok digunakan untuk sampul dan isi buku. Untuk warna yang sesuai dengan konsep buku ilmuwan Muslim menggunakan warna yang *vintage* atau klasik. Berikut adalah beberapa *moodboard* warna utama yang akan dipakai.



Gambar 2. *Pallete Warna Vintage*

Sumber: Olahan Peneliti, 2024

7. Tipografi

Perancangan ini akan menggunakan *font Berlin Sans FB* pada bagian isi buku atau bagian deskripsi tokoh Ilmuwan Muslim dan pada bagian judul menggunakan *font Britannic Bold*. Penggunaan kedua ini dipilih dikarenakan gaya teks yang kasual, *style* teks terlihat formal dan mudah dibaca serta cocok digunakan dalam jenis buku yang bertemakan sejarah atau biografi.

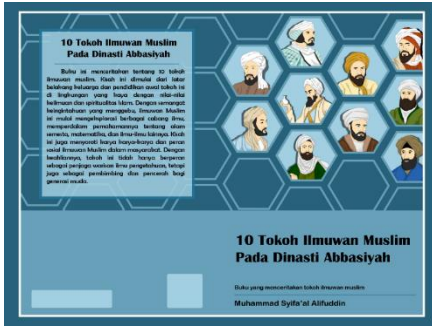


Gambar 3. Font Berlin Sans FB

Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Implementasi Karya

1. Desain Cover Buku



Gambar 4. Desain Cover Depan dan Belakang
Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Pada sampul depan menampilkan judul “10 Tokoh Ilmuwan Muslim Pada Dinasti Abbasiyah” yang artinya bahwa buku ini yaitu merupakan buku pengenalan tokoh-tokoh ilmuwan Muslim pada masa Dinasti Abbasiyah. Warna yang digunakan pada buku sampul ini yaitu kombinasi dari warna biru

2. Desain Halaman Isi Buku



Gambar 5. Visualisasi Halaman I-III
Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Pada halaman pertama yaitu identitas buku, pada halaman kedua berisi kata pengantar dan pada halaman ketiga berisi daftar isi.



Gambar 6. Visualisasi Halaman 1-8
Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Pada halaman pertama diawali dengan tokoh ilmuwan Muslim Ar-Razi, pada halaman ini menjelaskan tentang biografi tokoh Ar-Razi dari awal kelahiran beliau hingga perjalanan hidupnya. Pada halaman kedua berisi karya serta peran Ar-Razi. Pada halaman ketiga berisi informasi tokoh Ibnu Miskawaih dari asal beliau hingga pencapaiannya ketika dewasa. Pada halaman keempat berisi penemuannya yang dituangkan ke dalam karya bukunya dan peran-perannya baik dalam pengetahuan dan agama. Pada halaman kelima menjelaskan tentang biografi Ibnu Khaldun. Halaman keenam menjelaskan tentang karya-karya dan peran Ibnu Khaldun. Pada halaman ketujuh menjelaskan tentang tokoh At-Thabari yang seorang sejarawan. Pada halaman kedelapan menjelaskan tentang karya-karya dan peran At-Thabari.



Gambar 7. Visualisasi Halaman 9-16
Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Pada halaman kesembilan tentang tokoh Al-Khawarizmi terkait biografi beliau. Pada halaman kesepuluh berisi informasi karya-karyanya yang dituangkan pada buku dan peran Al-Khawarizmi. Pada halaman kesebelas menjelaskan tentang tokoh Al-Ghazali yang bergelar Hujjatul Islam. Pada halaman keduabelas berisi informasi tentang karya-karya Al-Ghazali dan peran beliau dalam ilmu pendidikan. Pada halaman ketigabelas berisi tentang biografi Al-Kindi yang terkenal dengan ciptaan angka. Pada halaman keempatbelas yaitu berisi tentang karya-karyanya yang berisi penemuannya dan pandangannya terhadap ilmu-ilmu yang bermanfaat bagi pendidikan, agama, dan lainnya. Pada halaman kelimabelas berisi tentang penjelasan informasi tokoh Ibnu Sina.

Pada halaman keenambelas menjelaskan karya Ibnu Sina dan perannya.



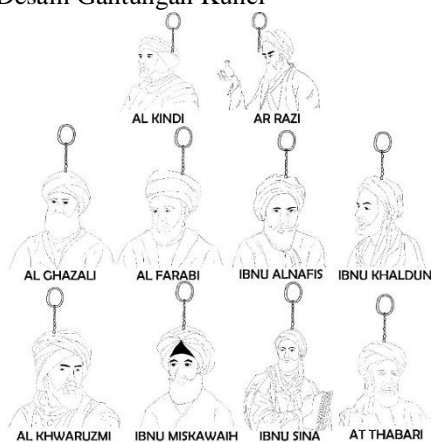
Gambar 7. Visualisasi Halaman 17-20
Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Pada halaman ketujuhbelas menjelaskan tentang biografi Ibnu Al-Nafis dari beliau lahir hingga akhir hayatnya. Pada halaman kedelapanbelas berisi tentang karyanya dan penemuan Ibnu Al-Nafis. Pada halaman kesembilanbelas yaitu berisi informasi tentang Al-Farabi yang terkenal dengan karya ciptaannya tentang not musik. Pada halaman kedua puluh berisi tentang karya-karya Al-Farabi dan perannya.

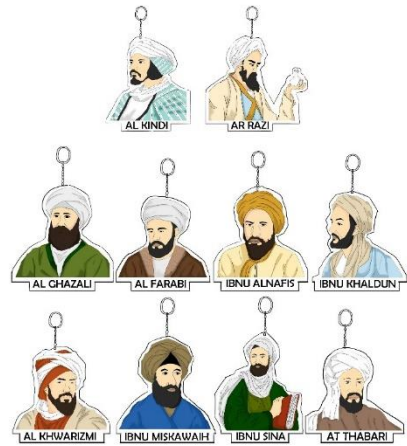
3. Media Pendukung

Media pendukung pada buku ilustrasi ini terdiri dari stiker, gantungan kunci, pembatas buku, pin, dan poster, berfungsi untuk membantu mengenalkan buku ilustrasi pengenalan tokoh ilmuwan Muslim pada masa Dinasti Abbasiyah secara lebih luas. Berikut adalah media pendukung dari buku ilustrasi tokoh ilmuwan Muslim.

a. Desain Gantungan Kunci



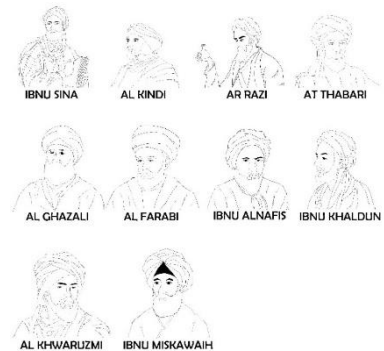
Gambar 8. Sketsa Gantungan Kunci
Sumber: Olahan Peneliti, 2024



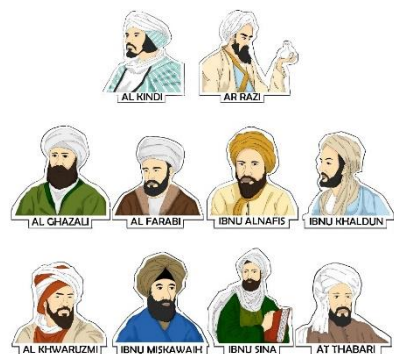
Gambar 9. Desain Gantungan Kunci
Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Gantungan kunci berperan sebagai aksesoris atau penanda untuk kunci. Desain gantungan kunci ini menggambarkan 10 karakter utama tokoh ilmuwan Muslim. Material yang dipilih adalah akrilik dengan ukuran 8x8 cm pada kedua sisinya

b. Desain Stiker



Gambar 10. Sketsa Stiker
Sumber: Olahan Peneliti, 2024



Gambar 11. Desain Stiker
Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Stiker berperan sebagai dekoratif dan identifikasi pada tokoh ilmuwan Muslim. Stiker ini berukuran 5x5 cm yang menggunakan bahan *vinyl* dengan laminasi *doff* agar bisa bertahan lebih lama.

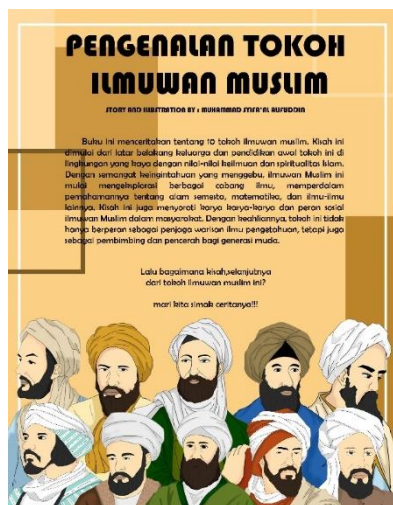
c. Desain Pembatas Buku



Gambar 12. Desain Pembatas Buku
Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Pembatas buku digunakan untuk penanda pada halaman terakhir dari buku yang telah dibaca. Visualisasi pembatas buku yang digunakan adalah dari empat karakter tokoh ilmuwan Muslim. Ukuran yang digunakan adalah 5 x 15 cm dengan laminasi *glossy* agar tahan lama.

d. Desain Poster



Gambar 13. Desain Poster
Sumber: Olahan Peneliti, 2024

Poster bertujuan untuk mempromosikan dan menyampaikan informasi terkait buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan Muslim pada Dinasti Abasiyah kepada *audience*. Desain dan konten poster menyesuaikan dengan tujuannya dan target *audiens* untuk mencapai

dampak yang diinginkan. Ukuran poster yang dicetak yaitu A2 dengan laminasi *glossy*

SIMPULAN

Kesimpulan dalam penelitian ini didapatkan berupa perancangan buku ilustrasi tentang tokoh ilmuwan muslim untuk anak usia 13-15 tahun dengan judul “10 Tokoh Ilmuwan Muslim Pada Masa Dinasti Abbasiyah” dengan diperolehnya konsep *keyword knowledge* yang diambil dari STP, USP dan SWOT. Kata kunci tersebut digunakan dalam implementasi pada karya. Mulai dari pemilihan tipografi, warna, hingga tata letak yang disesuaikan sedemikian rupa sehingga mudah dipahami oleh anak-anak. Buku ini berisi informasi tentang penemuan, dan perjalanan hidup dari 10 tokoh ilmuwan Muslim yang terdiri dari Ibnu Al-Nafis, Ar Razi, At-Thabari, Al-Ghazali, Al-Kindi, Ibnu Maskawaih, Ibnu Khaldun, Al-Farabi, Ibnu Sina, dan Al Khawarizmi. Hasil penelitian ini diimplementasikan dalam berbagai media, seperti buku ilustrasi sebagai media utama, gantungan kunci, pembatas buku dan poster sebagai media pendukungnya.

SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan saran bagi penelitian selanjutnya untuk mengenalkan tokoh ilmuwan Muslim dari abad yang berbeda seperti dari Dinasti Umayyah dan menggunakan gaya ilustrasi yang berbeda dalam tema tertentu yang memiliki konsep serupa dengan buku “10 Tokoh Ilmuwan Muslim Pada Masa Dinasti Abbasiyah”. Bagi perancang selanjutnya juga diharapkan bisa menjadikan media utama buku pop up atau buku interaksi, dan menambah media mendukung yang menarik lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

Abdilah, H. F., & Burhanudin, Y. (2021). *Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VII*. Malang: Bumi Aksara.
 Afif, M. (2018). *Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Lahirnya Tokoh Muslim Pada Masa Dinasti Abbasiyah*. 4(2), 91–100.
 Andhita, P. R. (2021). *Komunikasi Visual*. Banyumas: Zahira Media Publisher.
 As-Sirjani, R. (2011). *Sumbangan Peradaban Islam Pada Dunia*. Jakarta: Al-Kautsar.
 Basya, A. F. (2015). *Sumbangan Keilmuan Islam Pada Dunia*. Jakarta: Al-Kautsar.
 Enan, M. A. (2013). *Biografi Ibnu Khaldun*. Jakarta: Zaman.

- Erikson, E. . (1968). *Identity: Youth and Crisis*. New York: W.W. Norton & Company.
- Firman, A. J. (2020). Model Pengembangan dan Implementasi Kurikulum PAI di SMP Muhammadiyah 1 Depok Yogyakarta. *Journal of Research and Thought on Islamic Education (JRTIE)*, 3(1). doi: 10.24260/jrtie.v3i1.1582
- Iriani, N., Dewi, A. K. R. S., & Sudjud, S. (2022). *Metode Penelitian*. Makassar: Rizmedia Pustaka Indonesia.
- Leonard, C., Artawan, C. A., & Wahyudi, A. T. (2018). Perancangan Buku Cergam Tentang Pengendalian Diri Untuk Anak Usia 6-8 Tahun. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(12), 1–9.
- Maksum, M. (2020). *Meneladani Ilmuwan Muslim Pada Masa Abbasiyah (750-1258 M)*. Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Masan, H. (2021). *Pendidikan Agama Islam : Akidah Akhlak Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas IX*. Semarang: PT. Karya Toha Putra.
- Masood, E. (2013). *Ilmuwan-Ilmuwan Muslim*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Migotuwio, N. (2020). *Desain Grafis Kemarin, Kini, dan Nanti*. Jakarta: Alinea Media Dipantara.
- Murodi. (2015). *Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII*. Semarang: PT. Karya Toha Putra.
- Mutriara, G. C., Budiardjo, H., & Patricia, F. D. (2019). Perancangan Buku Ilustrasi Digital Pembelajaran di Pondok Modern Gontor Putri 5 Sebagai Upaya Memperkenalkan Cara Belajar Santri. *Jurnal Dinamika*. Diambil dari <https://jurnal.dinamika.ac.id/index.php/ArtNouveau/article/download/2500/1049>
- Pulungan, S. (2022). *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: Amzah.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Santrock, J. . (2003). *Adolescence: Perkembangan Remaja. Edisi Keenam*. Jakarta: Erlangga.
- Sukasih, S. (2022). *Teori & Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Surridge, M., & Gillespie, Andrew. (2022). *Business Management for the IB Diploma*. London: Hodder Education.
- Sutanto, S. M. (2020). *Buku Ajar Konsep Desain dan Ilustrasi (Ilustrasi Sebagai Elemen Desain Dalam Karya Fiksi)*. Surabaya: Universitas Ciputra.
- Umam, K., & Romdloni, R. (2019). Studi Perbandingan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Melalui Penerapan Model Pembelajaran Individual dengan Model Pembelajaran Klasikal. *Al-I'tibar : Jurnal Pendidikan Islam*, 6(2). doi: 10.30599/jpia.v6i2.589